

Dorado, Plateado y Policromía

Titulación: Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Dorado, Plateado y Policromía (LOE)**Duración: 2 años (120 ECTS)**

HORARIO DE TARDE

Formación práctica en empresas: 155h en el segundo curso.

Competencias:

Realizar el dorado, plateado y la policromía de obra artística, con calidad técnica y artística, a partir del propio proyecto o de un encargo profesional. Planificar el proceso de realización mediante la definición de los aspectos formales, funcionales, materiales, estéticos y de producción. Colaborar con el conservador-restaurador en la identificación de los daños, en la elaboración de la documentación gráfica y técnica del proyecto y aplicar las técnicas y los procedimientos idóneos para la restauración de dorados y policromías, a partir de las instrucciones y documentación elaborada por conservadores-restauradores de bienes culturales.

Plan de estudios

ORGANIZACIÓN POR MÓDULOS Y HORAS SEMANALES POR CURSO

	1º	2º
Dibujo artístico	6	
Dibujo técnico	4	
Volumen	5	
Historia de la escultura	3	
Aplicaciones informáticas		4
Materiales y tecnología de dorado, plateado y policromía	3	5
Proyectos de dorado, plateado y policromía		7
Taller de dorado y plateado	9	
Taller de policromía		9
Taller de técnicas de restauración de dorado, plateado y policromía		7
Formación y orientación laboral		3
Proyecto integrado		65 <i>horas totales</i>
Fase de formación práctica en empresas, estudios o talleres		155 <i>horas totales</i>

Condiciones de acceso:**SIN REQUISITOS ACADÉMICOS****CON PRUEBA DE ACCESO GENERAL Y ESPECÍFICA** (20% de las plazas ofertadas):

- Tener 19 años cumplidos en el año de realización de la prueba.
- Tener 18 años cumplidos en el año de realización de la prueba, si se acredita estar en posesión de un Título de Técnico relacionado con el Ciclo al que se desea acceder.

CON REQUISITOS ACADÉMICOS**SÓLO CON PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO** (50% de las plazas ofertadas):

- Título de Bachiller o declarado equivalente (1).

EXENTOS DE PRUEBA (30% de las plazas ofertadas):

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en una familia profesional relacionada con las enseñanzas que se desee cursar.
- Título de Bachiller, modalidad de artes, o Bachillerato artístico experimental.
- Título superior de Artes Plásticas y Título superior de Diseño.
- Título superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.
- Licenciatura de Bellas Artes. Arquitectura.
- Ingeniería Técnica en Diseño Industrial.
- Quién, teniendo Título de Bachiller, acredite experiencia laboral de, al menos, un año relacionada directamente con el Ciclo Formativo a que aspira.

(1) Titulación equivalente:

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño.
- Graduado en Artes Aplicadas.
- Título de Técnico Especialista.
- Título de Técnico Superior de Formación Profesional Específica.

Pruebas de acceso**PRUEBA DE ACCESO GENERAL:**

La prueba consistirá en la realización, por escrito, de un ejercicio sobre cuestiones propuestas por el tribunal, y un comentario de texto. Tanto los contenidos de las cuestiones, como el comentario de texto, estarán relacionados con los currículos correspondientes al Bachillerato.

Duración de la prueba: 2 horas.

PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA:

La prueba específica de acceso al *Ciclo Formativo de Grado Superior de Dorado, Plateado y Policromía* constará de dos partes:

PRIMERA PARTE:

Duración de la prueba: 1:30 horas.

Consistirá en la realización de un dibujo a partir de un modelo dado, valorándose la utilización adecuada de las técnicas y los procedimientos de representación bidimensional, además de la capacidad del aspirante para analizar gráficamente la forma propuesta, distinguiendo sus elementos estructurales básicos, siendo capaz de representarlos en una síntesis compositiva y expresiva personal.

Contenido: en formato DIN A3, con lápices de grafito hay que dibujar a mayor tamaño que el original, el modelo dado.

Materiales: Papel DIN A3, adecuado para el dibujo a lápiz. Lápices de grafito para dibujo artístico, goma, difumino, etc.

Criterios de evaluación:

- El encaje, la proporción y la composición dentro del formato hasta 4 puntos.
- La entonación y valoración del claroscuro hasta 3 puntos.
- La expresividad del dibujo (línea, textura, mancha y detalle) hasta 3 puntos.

El plazo de presentación de solicitudes para cursar los ciclos formativos de enseñanzas profesionales y superiores de artes plásticas y diseño para el curso escolar 2019/20, será :

Del 1 y el 31 de mayo para las personas que deben realizar prueba de acceso.

Del 1 y el 20 de junio, ambos inclusive para las personas que se acogan al supuesto de exención de dicha prueba.

Los ciclos formativos son enseñanzas presenciales y es obligatoria la asistencia a todas las clases.

SEGUNDA PARTE:

Duración de la prueba: 3 horas.

Realizar una composición original en la que intervengan como motivos elementos ornamentales, basados en formas extraídas de la naturaleza, que se especificarán en la prueba, realizándose en una gama de color entonada en colores fríos o calientes.

Materiales:

- La técnica será libre, a elegir por los aspirantes entre las técnicas gráficas más usuales (lápiz de color, acuarela, tempera, cera, pastel...).
- Formato DIN A3.
- Se requiere una composición original, basada en una fotografía aportada en la prueba.



Ejemplo de fotografía aportada en pruebas anteriores.

Criterios de evaluación:

- Alcanzar un nivel suficiente de originalidad y creatividad en los motivos elegidos.
- Demostrar la suficiente competencia en el uso de la técnica elegida.
- Lograr la armonía y mostrar el sentido estético suficiente.
- Desarrollar una gama cromática adecuada al motivo.
- Mostrar un adecuado uso de la línea y la forma. Conseguir un equilibrio compositivo.

Calificación:

- Originalidad y creatividad en la composición hasta 2,5 puntos.
- Habilidad y destrezas en el uso de armonías cromáticas hasta 2,5 puntos.
- Dominio del dibujo básico, la línea y la forma hasta 2,5 puntos.
- Adecuación al motivo y cohesión estética global del ejercicio hasta 2,5 puntos.